

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ № 13 ТРАКТОРОЗАВОДСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

Утверждена научно – методическим советом

Протокол № 1 от 30.08.2023

Директор МОУ Гимназии № 13  О.Н. Бондарева

Приказ от 31.08.23. № 66 од

**"Любители русской словесности"**  
Программа курса внеурочной деятельности  
детей 13-14 лет  
Срок реализации 1 год

Разработчик программы:  
Ефимчук Дарья Вячеславовна  
учитель русского языка и литературы

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Высокий уровень владения всеми средствами родного языка – это не только вопрос оценки уровня готовности выпускников 9 классов к дальнейшему обучению в старшей школе (то есть вопрос осуществления связи между основной и старшей школой), но и к дальнейшему образованию – как в области русского языка, так и в других областях. Однако знаний, полученных на уроках, может быть недостаточно. Программа внеурочной деятельности по русскому языку призвана углубить и расширить знания одаренных учащихся, развить навыки грамотного письма и владения речью.

Программа для учащихся 7-8-х классов разработана на основе учебно-методического пособия (рабочей тетради): «Сочинение-рассуждение на экзамене. Знаю. Понимаю. Могу: рабочая тетрадь по русскому языку.8-9 классы»\ Т.И.Павлова, Н.А.Раннева. – изд.3-е, дополн. – Ростов н\Д: Легион, 2012.

Предложенная в программе внеурочной деятельности система заданий совершенствует у учащихся прочные и осознанные навыки написания сочинения-рассуждения и других типов сочинений (эссе, очерк и др.), развивает их творческое мышление, интеллектуальные способности, связанные с чтением произведений художественной литературы, не вошедших в школьную программу, анализом текста и созданием собственного письменного и устного высказывания, в чем и заключается **новизна** данного курса дополнительного образования.

Содержание курса определяется следующими нормативными документами:

- Обязательный минимум содержания основного общего образования по русскому языку (приложение к Приказу Минобрнауки России «Об утверждении временных требований к обязательному минимуму содержания основного общего образования» от 19.05.1998 г. №1236);

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Основное общее образование. Русский язык (Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. № 1089).

Развивающий курс «Любители русской словесности» является **актуальным**, так как решение проблемы формирования полноценной, эстетически развитой, самостоятельно и грамотно мыслящей личности имеет практическую значимость: формируемые оценки, приёмы и навыки необходимы для детей данной **возрастной группы** (13-14 лет) и востребованы в их повседневной жизни.

В программах основной школы по русскому языку на отработку навыков сокращения информации до минимума без ущерба для смысла отведено небольшое количество времени, а некоторые темы и термины не включены в программу средней школы (например, определение микротем). Не предусмотрено программой основной школы и формирование умения абзачного членения текста, определения главной и второстепенной информации, мало времени уделено орфоэпии.

**Основной целью данной программы внеурочной деятельности является углубление знаний по русскому языку, повышение уровня владения письменной речью учащихся и помощь в овладении культурой речи.**

**Задачи:**

- Расширение знаний о русской и зарубежной классической литературе;
- расширение знаний о жанрах сочинений;
- систематизация ЗУНов, проверяемых в ходе написания сочинений разных жанров;
- совершенствование умения кратко и развернуто излагать свои мысли и чужой текст;
- совершенствование умения создавать собственное высказывание (сочинение) на заданную тему.

Главные **принципы**, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Информационный материал сочетается с такими **формами работы**, которые позволят учащимся повысить уровень ЗУН, необходимых для успешной учебы, участия в предметных олимпиадах и конкурсах. На занятиях используются:

- лекции учителя с различными видами заданий;
- составление обобщающих таблиц и схем;
- самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, его анализ, выводы);
- самостоятельный отбор материала;
- работа в группах;
- устные выступления;
- написание сочинений разных жанров и других творческих работ.

**В результате изучения программы** учащиеся должны:

- систематизировать и углубить полученные в ходе изучения русского языка знания;
- уметь писать сочинения-рассуждения на заданные темы;
- уметь писать сочинения разных жанров;
- знать нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические);
- соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях;
- находить и исправлять речевые ошибки в работах разного вида (тестах, сочинениях);
- иметь понятие о нормах языка;
- знать основные типы лексических, грамматических ошибок.

Безусловно, систематизация и обобщение полученных ранее знаний по предмету и закрепление новых имеют и практическую цель: улучшение грамотности, повышение качества речи при выполнении устных и письменных работ на уроках литературы, истории и других школьных дисциплин, в связи с чем разработана система упражнений, нацеленных на предварительную проверку и последующую корректировку следующих умений учащихся:

- умение понимать на слух содержание звучащих художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение понимать основную мысль прослушанного текста;
- умение понимать отношение автора к поставленной в прослушанном тексте проблеме;
- умение подробно излагать содержание прослушанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение интерпретировать информацию звучащего текста;
- умение точно и полно понимать содержание прочитанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение понимать главную мысль прочитанного текста;
- умение понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;
- умение понимать основную мысль, объединяющую прочитанный и прослушанный тексты;
- умение комментировать отношение авторов к поставленной в прослушанном и прочитанном тексте проблеме;
- умение интерпретировать информацию прочитанного текста;
- умение определять стиль и функционально-смысловой тип речи прочитанного текста;
- умение определять средства связи предложений в тексте;
- умение определять лексическое значение слова и фразеологического оборота;
- умение создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;
- умение выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в прослушанном и прочитанном текстах, аргументировать его с привлечением информации, извлечённой из них, а также знаний, жизненного или читательского опыта;
- умение последовательно излагать собственные мысли;
- умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;
- умение использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
- умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I.**

#### **Культура речи**

Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.

Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.

Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.

#### **Нормы ударения и произношения**

Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.

Произношение некоторых грамматических форм.

Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке.

Причины отклонения от произносительных норм.

Исторические изменения в произношении и ударении.

Допустимые варианты произношения и ударения.

### **Лексические нормы**

Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы

Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ

Выразительность русской речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Средства выразительности.

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.

Лексическая сочетаемость.

Смещение паронимов.

Жаргонизмы.

Речевая избыточность и речевая недостаточность.

### **Грамматические нормы.**

#### **Нормы в морфологии и орфографии**

Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных.

Правописание корней Правописание приставок Правописание суффиксов

#### **Синтаксические нормы**

Словосочетание

Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения

Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении

Правильное построение предложений.

Правильное построение предложений с обособленными членами.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

Синтаксический анализ сложного предложения

Сложные бессоюзные предложения

Сложные предложения с разными видами связи

## **II.**

### **Методика обучения написанию сочинения**

Сочинение. Жанры сочинений

Способы и приемы компрессии текста.

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.

Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.

Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста.

Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте.

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения

Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста.

Извлечение информации из различных источников

Письменное и устное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое, подробное изложение).

### III.

#### Методика обучения написанию сочинения-рассуждения.

Структура сочинения-рассуждения.

Алгоритм написания сочинения-рассуждения

Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Вступительное занятие.	1
2.	Орфоэпия. Лексика. Фразеология. Культура речи.	5
3.	Сочинение и его жанры	8
4.	Работа с текстом. (в том числе практикум написания текстов -8 часов)	20

Итого:

34 часа

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименования разделов и тем	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)
1.	Знакомство с содержанием курса «Любители русской словесности». Культура речи. Трудности современного русского произношения и ударения.	1		
2.	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Лексические нормы.	1		
3.	Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ.	1		
4.	Тестовая работа	1		
5.	Выразительность русской речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Средства выразительности.	1		
6.	Тестовая работа	1		
7.	Сочинение-эссе	2		
8.	Сочинение-очерк	2		
9.	Сочинение-рецензия	2		
10.	Сочинение-слово	2		
11.	Текст как единица языка. Тема, идея, проблема. Композиция. Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста	1		
12.	Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.	1		
13.	Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста	1		

14.	Извлечение информации из различных источников. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)	1		
15.	Устное выступление. Подробное и сжатое изложение чужого текста. Способы и приемы компрессии текста. Главная и второстепенная информация в тексте	1		
16.	Сочинение-рассуждение. Структура сочинения. Тезис – аргументы – вывод. Средства межфразовой связи	1		
17.	Алгоритм написания сочинения – рассуждения	1		
18.	Разбор рассказа Р.Брэдбери «Вельд»	1		
19.	Написание сочинения-рассуждения в выбранном жанре по рассказу Р.Брэдбери «Вельд»	1		
20.	Написание сочинения-рассуждения в выбранном жанре по рассказу Р.Брэдбери «Вельд»	1		
21.	Разбор рассказа А.П. Чехова «Скрипка Ротшильда»	1		
22.	Написание сочинения-рассуждения в выбранном жанре по рассказу А.П. Чехова «Скрипка Ротшильда»	1		
23.	Написание сочинения-рассуждения в выбранном жанре по рассказу А.П. Чехова «Скрипка Ротшильда»	1		
24.	Разбор рассказа К.Г.Паустовского «Старый повар»	1		
25.	Написание сочинения-рассуждения в выбранном жанре по рассказу К.Г.Паустовского «Старый повар»	1		
26.	Написание сочинения-рассуждения в выбранном жанре по рассказу К.Г.Паустовского «Старый повар»	1		
27.	Анализ рассказа Дж.Лондона «Любовь к жизни»	1		
28.	Написание сочинения-рассуждения в выбранном жанре по рассказу Дж.Лондона «Любовь к жизни»	1		
29.	Написание сочинения-рассуждения в выбранном жанре по рассказу Дж.Лондона «Любовь к жизни»	1		
30.	Анализ ошибок, допущенных в сочинениях	1		

**Итого 34 часа**

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебники для 5, 6, 7, 8 кл. общеобразовательных учреждений / Научный ред. акад. РАО Н.М. Шанский. – М.: Просвещение; Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. и др.
2. Сочинение-рассуждение на экзамене. Знаю. Понимаю. Могу: рабочая тетрадь по русскому языку.8-9 классы»\ Т.И.Павлова, Н.А.Раннева. – изд.3-е, дополн. – Ростов н\Д: Легион, 2012.
3. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык: Учебники для 5, 6, 7, 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений / Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа.

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Воителева Т.М. Работа над речевыми ошибками // Русская словесность. – 2003 - №2.- С.47-50.
2. Вишневская Л.Л., Старикова И.В. Паронимия. // Русский язык и литература для школьников. – 2005
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика – М.: Просвещение, 1988.
4. Давайте говорить правильно!: Трудности грамматического управления в современном русском языке: Краткий словарь-справочник. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: АКАДЕМИА, 2004.
5. Давайте говорить правильно!: Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь-справочник/ Л.А.Вербицкая и др. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: АКАДЕМИА, 2005.
6. Елистратов В.С. Древние рецепты хорошей речи // Русский язык и литература для школьников. – 2003 - №4.
7. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка – М.: Просвещение, 1989.
8. Кохтев Н.И. Риторика. - М.: Просвещение, 1996.
9. Красных В.И. О лексических паронимах в современном русском языке // Русский язык в школе. – 2001 - № 5
10. Лунёва Л.П. «На ошибках ... учимся» (тесты по культуре речи) // Русский язык и литература для школьников. – 2003 - №4.
11. Морозова А.В. Речевая избыточность и речевая недостаточность как одна из проблем при работе над курсом «Русский язык и культура речи» // Русская словесность. – 2004 - №6.
12. Нарушевич А. Культура речи «желает лучшего». Лексические ошибки // Русский язык и литература для школьников. – 2005 - №1.
13. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка – М.: Азбуковник, 2003.
14. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы – М.: Русский язык, 1983.
15. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Сочинения и экзамены на отлично. Стилистика и культура речи. – М.: Махаон, 2005.